

NARRATIVO

ELD- Elisa Miller
Diseño de producción
LARGOMETRAJE- PIMIENTA FILMS
2026 • CDMX- México

BLACK LEE - Agustín Silva
Diseño de producción
Cortometraje - PELUCA FILMS
2025 • CDMX- México

MAÑANA - Andrés Delgado
Diseño de producción
Cortometraje
2025 • CDMX- México

BAJO LA LUZ LA SOMBRA - Yulene Olaizola
Directora de Arte
DOCUMENTAL - MALACOSA CINE
2025 • CDMX- México

PHILLY WARDS - Frank Ocean
Directora de Arte
LARGOMETRAJE - PALOMA NEGRA
2024 • CDMX- México

VENGANZA- Rodrigo Valdés
Directora de Arte
LARGOMETRAJE - EL ESTUDIO
AMAZON STUDIOS
2024 • CDMX- México
+ Action film

CADA MINUTO CUENTA - Jorge Michel Grau
Directora de Arte - Set Designer
SERIE- TRAZIENDE FILMS
AMAZON STUDIOS
1era y 2nda temporada.
2023 • CDMX- México
+ Virtual Production - ICVFX

ZURNA Y ARELI - Omar Rodriguez-Lopez
Set Designer - Decoradora
LARGOMETRAJE - COLECTIVO LA COLMENA
2022 • CDMX, BACALAR - México
+ Independent Film

PERDIDOS EN LA NOCHE - Amat Escalante
Set Designer - Arquitecta - Decoradora
LARGOMETRAJE - PIMIENTA FILMS
2022• GTO- México
+Independent Film

SEÑORITA 89 - Lucía Puenzo
Set Designer
FÁBULA
Serie, 1era temporada.
2021 • CDMX- México

+ PREMIOS
PRODU 2022
Mejor Arte

EL BAILES DE LOS 41- David Pablos
Set Designer
LARGOMETRAJE - CANANA FILMS
NETFLIX
2019 • CDMX- México

+ PREMIO
ARIEL 2021
Mejor Arte

LEONOR, LA NEGRA GRANDE - Oscar Ruíz Navía
Decoradora
MINISERIE - CONTRAVIA FILMS
2018 • CALI, Colombia.

LA CAJA - Lorenzo Vigas
Asistente de Arte - Graficos - Dibujante
LARGOMETRAJE - LUCIA FILMS
2018 • Chihuahua, México

8 DE CADA 10 - Sergio Umansky
Asistente de Arte - Graficos - Dibujante
LARGOMETRAJE - TERRICOLA FILMS
2017 • CDMX, México

COMERCIAL

ADIDAS SUPERSTAR
Diseño de producción
NWC
2026 • CDMX- México

SUNRYZ- DIR.Jillian Martin
Directora de Arte
RED CREEK
2025 • Cancún - México

Stranger Things 5 promo- Manuel Ávila
Directora de Arte
MAMA HUNGARA
2025 • CDMX- México

MERCADO LIBRE - DIR. Ricardo Castro
Directora de Arte
MAMA HUNGARA
2025 • CDMX- México

OBAO - DIR. Celina Eslava, Axel Elizondo
Directora de Arte
GATO TV
2026 • CDMX- México

ADIDAS WC26 - DIR. Juan Peña
Diseño de producción
NWC
2025 • CDMX- México

Stranger Things 5 Teaser MX
DIR. Fernando Cattori - Tomás Terzano
Directora de Arte
MAMA HUNGARA
2025 • CDMX- México

KFC BUCKETMANIA-DIR. Martín Bautista
Decoradora
THE MAESTROS
2025 • CDMX- México

ADIDAS AMERICA FC
Directora de Arte
NWC
2025 • CDMX- México

ADIDAS STAN SMITH, by Edison Chen
DIR. Daniel Eguren
Diseño de producción
NWC
2025 • CDMX- México

EDUCACIÓN

TALLER DE IA - Quilla Nina
Especializado en arte, diseño y creativos
2025

UNAM - Diplomado
Postproducción, 3D y VFX
2024 • CDMX, México

UETC
UNREAL ENGINE 5, generación 2023
2023 • CDMX, México

CENTRO
Introducción al Diseño de Iluminación
dic 2020 • CDMX, México

HD LABS
Cinema Lighting Experience, Técnicas Avanzadas, Iluminación Cinematográfica.
agosto 2019 • CDMX, México

Pontificia Universidad Javeriana
ARQUITECTURA
2012 - 2017

+ Mérito académico Javeriano
Sobresaliente desempeño académico

Pontificia Universidad Javeriana
ARTES VISUALES
2009 - 2015 Bogotá, Colombia

+ Mejor Saber Pro - grupo Bellas Artes y Diseño
Mayor puntaje en los Exámenes de Estado

SOFTWARE

AVANZADO
AutoCAD • SketchUp • Rhinoceros
Adobe Illustrator • Adobe Photoshop
Adobe InDesign

BUENO
Vray • Adobe Premiere Pro •
Excel •PowerPoint • Word

BÁSICO
3ds Max • Unreal Engine • After Effects

IDIOMAS

Lengua materna
Español

C1 - Avanzado
Inglés

DELFI A2 - Básico
Francés

CONTACTO

danielagallo.work
daniela.gallo@hotmail.com
(+52) 5539091575

RESUMEN PROFESIONAL

Arquitecta y Maestra en Artes Visuales con más de una década de trayectoria en la intersección entre las artes, la arquitectura y el cine. Me he consolidado y especializado en el arte para películas independientes que han sido premiadas y reconocidas. A su vez, he sido pionera en México en la integración de nuevas tecnologías como el *Virtual Production* en proyectos cinematográficos de gran escala, mejorando la eficiencia de la producción y las posibilidades creativas.

A lo largo de mi carrera he perfeccionado habilidades en la creación de imágenes, dirección creativa, supervisión de presupuestos, gestión de talento y liderazgo de equipos en diversos proyectos, logrando transformar los recursos disponibles en propuestas visuales sólidas y artísticamente destacadas.

COMPETENCIAS

- + **Dirección Creativa:** Capacidad para desarrollar propuestas visuales sólidas y viables, guiando la visión artística desde la conceptualización hasta la ejecución, manteniéndola alineada con los objetivos narrativos del proyecto.
- + **Diseño 2d y 3d:** Dominio de herramientas de representación visual en 2D y 3D, con experiencia en softwares de ilustración, modelado y visualización espacial para la creación y comunicación de los conceptos.
- + **Construcción:** Formación en arquitectura y experiencia práctica en procesos de diseño, planificación y ejecución de escenografías, con atención al detalle y comprensión técnica de materiales y estructuras.
- + **Supervisión de Presupuestos:** Gestión creativa y financiera de producciones de distintos niveles presupuestales, optimizando recursos para asegurar la calidad visual y cumplir con los tiempos de entrega.
- + **Gestión y Liderazgo de Talento y Equipos:** Capacidad para contratar, coordinar y liderar equipos creativos multidisciplinarios, asegurando una colaboración efectiva en todas las etapas de producción..
- + **Negociación:** Experiencia en lograr exitosamente asociaciones y contratos con talento y proveedores de primer nivel, asegurando el acceso a los mejores recursos y experiencia en la industria para garantizar la viabilidad y el éxito del proyecto.
- + **Experiencia en la Industria del Cine:** Conocimiento extenso de la industria cinematográfica, con experiencia práctica tanto en películas independientes como producciones a gran escala. Capaz de aprovechar métodos de producción tradicionales o nuevas tecnologías para crear proyectos visualmente impactantes y logísticamente sólidos.